

# Instruções

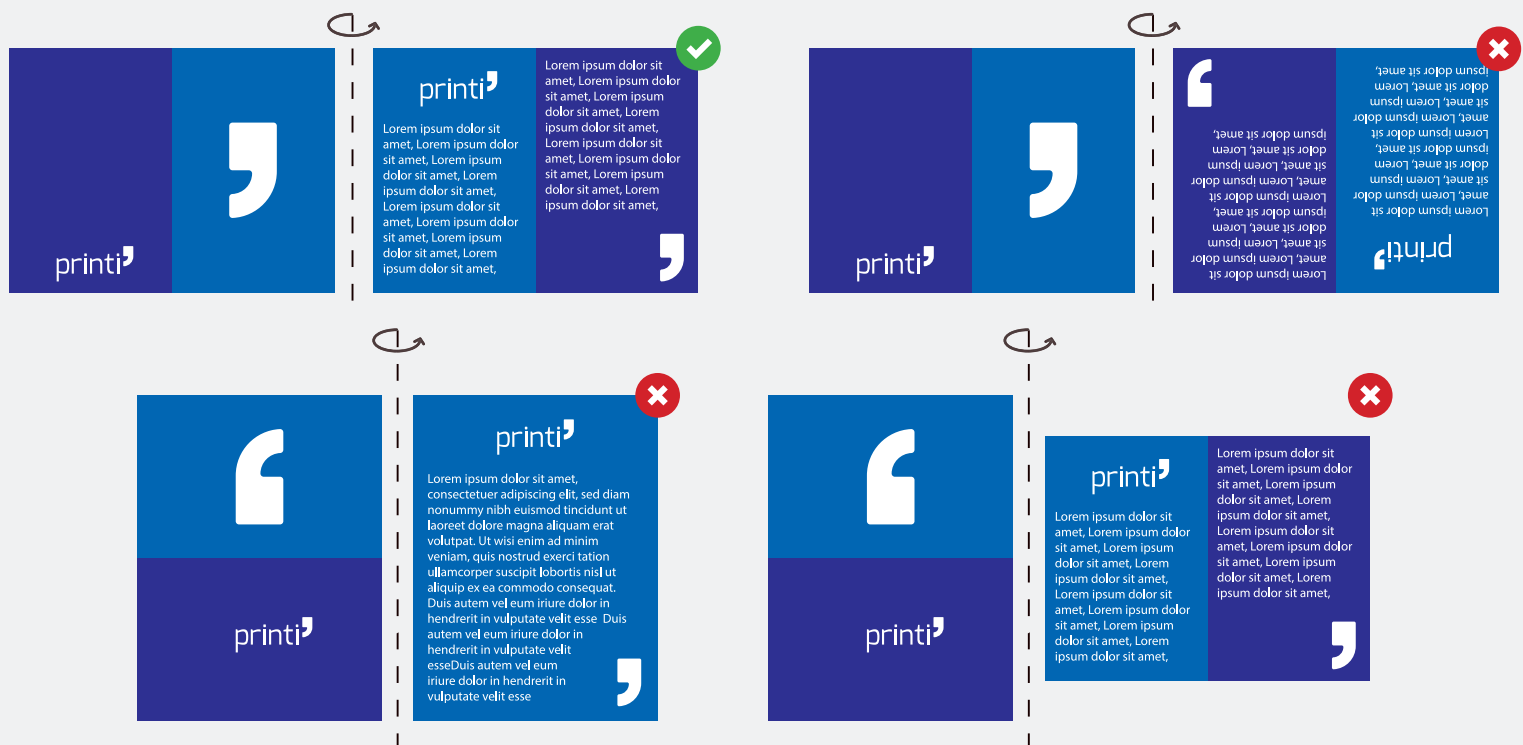
## 1 Fique atento à estas orientações importantes:

- Insira sua arte na camada **ARTE**
- As artes devem ser desenvolvidas em **CMYK**.
- Não altere o tamanho ou orientação da Prancheta (Artboard)
- Cores **Pantone** e **RGB**, serão convertidas **automaticamente** para **CMYK**.
- Certifique-se de que todas as imagens estão com **300 dpi** de resolução.
- Utilizar cor **Pantone** somente para **traçado de faca** e **verniz localizado**.
- **Não utilize traços ou bordas próximo das margens**, pois a tolerância no processo de corte, **produzirá um resultado ligeiramente desigual**.

## 2 Orientação do formato

A orientação das páginas do arquivo deve corresponder à orientação da sua arte. Ambas as páginas devem ter a mesma orientação. Obs.: Depois de salvar o arquivo PDF, certifique-se de **não girar as páginas usando o Acrobat**.

### Orientação Retrato



**ATENÇÃO:** Para a impressão frente e verso, a folha é girada em torno do seu eixo vertical, como se virasse as páginas de um livro: lembre-se disso ao posicionar os elementos da arte, a orientação escolhida deve ser seguida.

### 3 *Leia com atenção as legendas abaixo e posicione sua arte até o limite das linhas.*

#### ○ **Linha Azul: Margem de Segurança**

Todas as informações importantes, que não podem ser cortadas, deverão ficar dentro deste limite. Alinhe, por exemplo, logos e textos para dentro desta linha.

#### ○ **Linha Preta: Formato Final (Corte)**

O contorno azul representa a linha de corte, portanto, o formato final do seu produto.

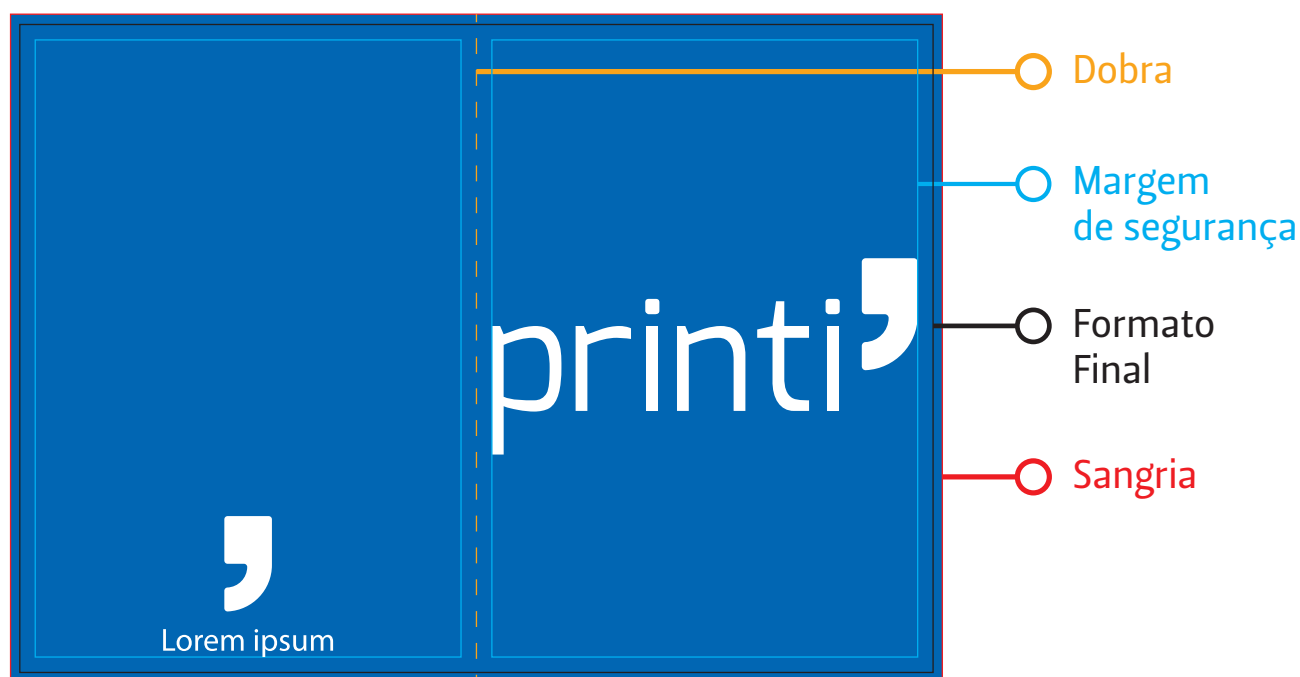
#### ○ **Linha Vermelha: Sangria**

As imagens de fundo de sua arte deverão ser estendidas até o contorno vermelho. Exemplo: fotos de fundo, gradiente, texturas que compõe o fundo da arte. A sangria é uma margem externa para garantir o melhor acabamento.

#### ○ **Linha Amarela: Dobra**

A linha pontilhada indica onde será a dobra, caso existir.

### 4 *Exemplo, veja a simulação de uma arte corretamente montada:*



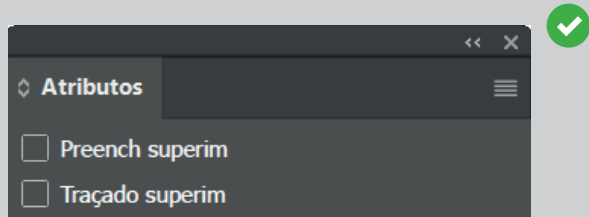
- **Logotipo, texto e informações importantes dentro da Margem de segurança.**

- **Arte preenchendo até a linha de Sangria**

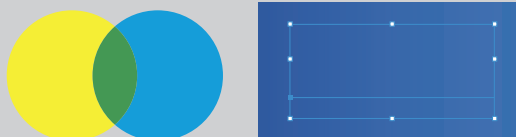
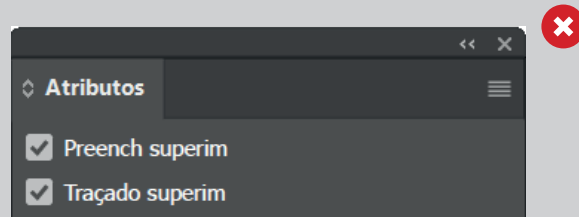
## 5 INFORMAÇÃO ADICIONAL

Para evitar resultados de cor inesperados na **arte impressa**, verifique se o arquivo não contém objetos ou textos com a opção de sobreposição ativada.

### sem sobreposição



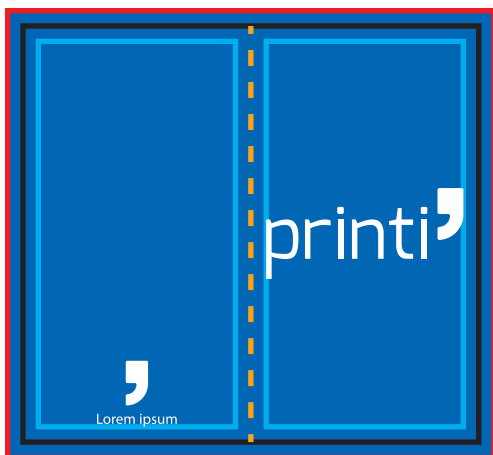
### com sobreposição



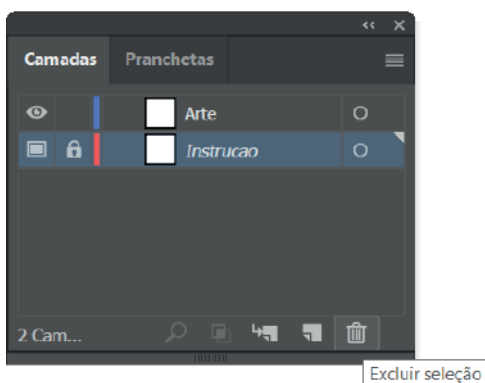
## 6 ATENÇÃO: Ao terminar de adaptar sua arte, siga as orientações:

- Salve seu arquivo.
  - **Converta todos os textos em curvas** (não utilizar fontes menores que 6pt).
  - **Incorpore todos os links ao arquivo.**
  - **Delete a camada “Instrução”**
  - Use o comando “Salvar como” e salve seu arquivo em formato **PDF/X-1a**.
- Se não souber como, acesse: [www.printi.com.br/montagem-do-arquivo](http://www.printi.com.br/montagem-do-arquivo)

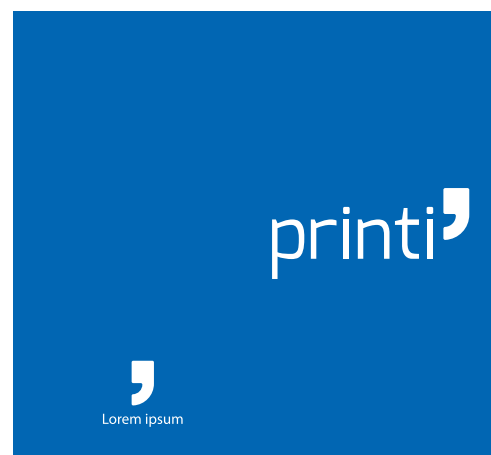
## 7 RESUMO



Insira sua Arte  
na camada Arte



Delete a layer  
Instrução



Salve como  
PDF/X-1a:2001

## Dúvidas?

Se tiver qualquer dúvida acesse os links abaixo:  
[www.printi.com.br/download-de-gabaritos](http://www.printi.com.br/download-de-gabaritos)  
[www.printi.com.br/montagem-do-arquivo](http://www.printi.com.br/montagem-do-arquivo)

printi

# Modelo de Folders

Verifique qual modelo se adapte às suas necessidades e siga a sequência de números que representa o layout e orientação padrão para o texto.

■ Capa do folder quando fechado.

■ Contra Capa do folder quando fechado.

## Orientação Retrato

### - Dobra Simples – 4 páginas

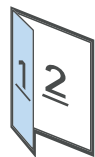


Parte Externa



Parte Interna

### - Dobra Deslocada – 4 páginas

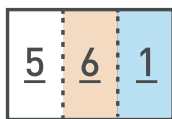


Parte Externa

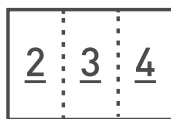


Parte Interna

### - Dobra Carteira – 6 páginas

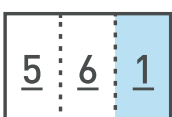
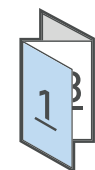


Parte Externa

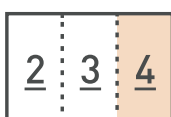


Parte Interna

### Dobra Sanfona – 6 páginas



Parte Externa



Parte Interna

### - Dobra Janela – 6 páginas



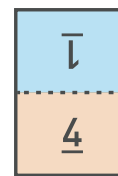
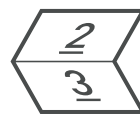
Parte Externa



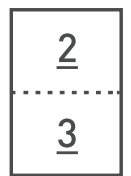
Parte Interna

## Orientação Paisagem

### - Dobra Simples – 4 páginas

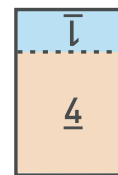
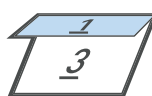


Parte Externa

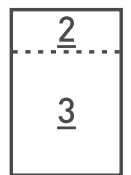


Parte Interna

### - Dobra Deslocada – 4 páginas

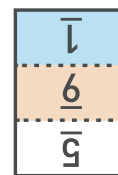


Parte Externa

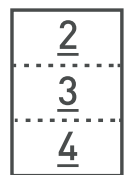


Parte Interna

### - Dobra Carteira – 6 páginas

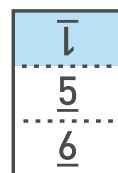


Parte Externa

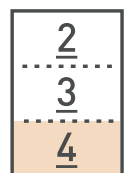


Parte Interna

### Dobra Sanfona – 6 páginas

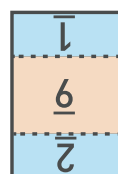
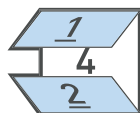


Parte Externa

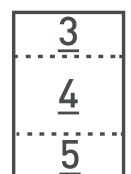


Parte Interna

### - Dobra Janela – 6 páginas



Parte Externa



Parte Interna

Capa do folder quando fechado.

Contra Capa do folder quando fechado.

## Orientação Retrato

### - Dobra Cruz – 8 páginas



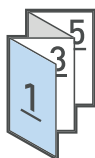
8	1
6	7

Parte Externa

4	5
6	7

Parte Interna

### - Dobra Sanfona – 8 páginas



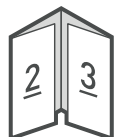
6	7	8	1
---	---	---	---

Parte Externa

2	3	4	5
---	---	---	---

Parte Interna

### - Dobra Janela – 8 páginas



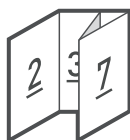
3	8	1	2
---	---	---	---

Parte Externa

4	5	6	7
---	---	---	---

Parte Interna

### - Dobra Enrolada – 8 páginas



6	7	8	1
---	---	---	---

Parte Externa

2	3	4	5
---	---	---	---

Parte Interna

### - Dobra Sanfona – 12 páginas



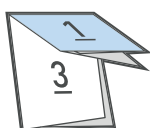
8	9
10	11
12	1

Parte Externa

2	3
4	5
6	7

Parte Interna

### - Dobra Carteira – 12 páginas



10	1	2
11	12	3

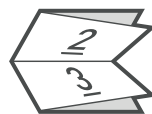
Parte Externa

4	5	6
7	8	9

Parte Interna

## Orientação Paisagem

### - Dobra Cruz – 8 páginas



1	2
8	3

Parte Externa

4	5
6	7

Parte Interna

### - Dobra Sanfona – 8 páginas



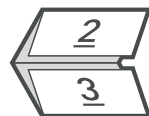
1	6	7	8
---	---	---	---

Parte Externa

2	3	4	5
---	---	---	---

Parte Interna

### - Dobra Janela – 8 páginas



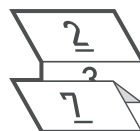
2	1	8	6
---	---	---	---

Parte Externa

4	5	6	7
---	---	---	---

Parte Interna

### - Dobra Enrolada – 8 páginas



1	6	7	8
---	---	---	---

Parte Externa

2	3	4	5
---	---	---	---

Parte Interna

### - Dobra Sanfona – 12 páginas



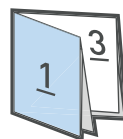
1	8	10
12	9	11

Parte Externa

2	4	6
3	5	7

Parte Interna

### - Dobra Carteira – 12 páginas



10	1	2
11	12	3

Parte Externa

4	5
6	7
8	9

Parte Interna